

# BIOGRAPHIE DE MAUPASSANT



## Enfance et études

Guy de Maupassant naît le 5 août 1850 à Tourville-sur-Arques en Normandie, France, dans une famille aisée. Son enfance coïncide avec la Deuxième République et l'ascension de la bourgeoisie. À l'âge de 13 ans, il est envoyé au collège religieux d'Yvetot, une expérience qui le détourne de la religion. À 17 ans, il rencontre Gustave Flaubert, écrivain célèbre, grâce à sa mère Laure Le Poittevin.



*Guy de Maupassant enfant en compagnie de sa tante, Aglaé de Maupassant.*

## Guerre et années 1870

Après avoir fini ses études, Maupassant participe à la guerre de 1870 contre la Prusse. Cette expérience le marque profondément et influence beaucoup sa façon de comprendre les gens, un sujet qu'il explore souvent dans ses histoires. Après la guerre, il travaille dans des bureaux à Paris, mais il s'ennuie. En 1880, il décide de quitter son travail pour se consacrer complètement à l'écriture.

## **Succès Littéraire et Influence de Flaubert**

À 23 ans, Maupassant renoue avec Gustave Flaubert, devenant son mentor littéraire. Il intègre le cercle littéraire naturaliste et réaliste, aux côtés de Tourgueniev, Émile Zola, et les frères Goncourt. Orienté vers les histoires courtes, il se démarque par sa narration concise et son regard aiguisé sur la réalité. Maupassant rédige environ 300 contes et nouvelles, ainsi que six romans, explorant les aspects sombres de la nature humaine et critiquant la société.

Il poursuit avec d'autres nouvelles à succès, dont "La ficelle" (1883), "La parure" (1884), et "Le Horla" (1887).

Une anecdote célèbre est que Flaubert, impressionné par la maîtrise du style de Maupassant, aurait dit : *"Il n'y a que deux êtres qui m'aient fait sentir quelque chose d'extraordinaire, c'est Poe et Maupassant."* Cette reconnaissance a renforcé la confiance de Maupassant en son talent.

## **Participation aux Soirées de Médan et Romancier Réaliste**

En 1880, Maupassant prend part activement aux Soirées de Médan aux côtés d'Émile Zola, contribuant ainsi à la renommée de l'école naturaliste. Son succès littéraire s'accroît avec la publication de "Boule de Suif". Il élargit son répertoire en publiant des romans réalistes tels que "Une vie" (1883), "Bel-Ami" (1885), et "Pierre et Jean" (1888). Les échanges intellectuels au sein de ce cercle ont profondément influencé son style littéraire, caractérisé par une observation minutieuse de la réalité humaine.

## **Son déclin et son héritage profond**

Vers la fin de sa vie, Maupassant est affecté par des troubles nerveux liés à la syphilis, contractée dans sa jeunesse. Sa santé mentale décline progressivement, le poussant à mener une vie recluse. Profondément dépressif et physiquement affaibli, il rend son dernier souffle à Paris le 6 juillet 1893, à l'âge de 43 ans. La dualité entre son succès professionnel et les défis personnels qu'il a affrontés ajoute une profondeur tragique à son parcours.

En conclusion, la vie de Guy de Maupassant est marquée par une carrière littéraire brillante, influencée par des relations clés et une participation active aux mouvements littéraires de son époque. Son héritage significatif dans le réalisme et le fantastique littéraire transcende les tourments de sa condition psychique, laissant une empreinte indélébile dans l'histoire de la littérature.